



Persepsi Mahasiswa Terhadap Dakwah Ustadz Derry Sulaiman Berbasis Musik

Muhammad Tarjimy, Nurseri Hasanah Nasution 
 Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang
 jimymuhammad14@gmail.com

Submitted: 2023-10-12

Revised: 2023-11-05

Accepted: 2023-11-28

ABSTRACT:

This research is entitled: "Students' Perceptions of Ustadz Dery Sulaiman's Music-Based Da'wah". This research aims to find out how students perceive music-based Ustadz Derry Sulaiman. This research uses qualitative research. The data collection technique in this research uses interview and documentation methods. The theory used is the theory of Robbins and Toha Yahya Umar. The data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results of this research show that students' perceptions regarding Ustadz Dery Sulaiman's music-based da'wah are very effective because based on the facts that researchers obtained in the field regarding the da'wah media used by Ustadz Derry Sulaiman, students form an opinion or perception that the choice of media used by Ustadz Derry Sulaiman is very similar. developments of the times so as to help support the success of his preaching. Advice for Ustadz Derry Sulaiman to continue working through music. Preach through music, because nowadays music has become a part of life. There are so many people who love music so much that it can make a difference in someone's life.

KEYWORDS: Perception, Preaching and Music

Copyright holder:
 M.Tarjimy, N.Hasanah Nasution
 (2023)

Published by:
 Scidacplus
Journal website:
<https://journal.scidacplus.com/index.php/sscij/>

E-ISSN:
 2656-1050

This article is under:



How to cite:

Tarjimy, M, Nasution, NH (2023). *Persepsi Mahasiswa Terhadap dakwah Ustadz Derry Sulaiman Berbasis Musik*. *Social Science and Contemporary Issues Journal*, 1(4). <https://doi.org/10.51214/bocp.v4i3.413>

PENDAHULUAN

Agama Islam merupakan agama dakwah, yakni Agama yang wajib untuk disebarluaskan oleh setiap pemeluknya, sehingga kesempatan berdakwah adalah salah satu hal yang dimiliki oleh setiap umat islam untuk mencapai Islam yang *rahmatan lil'alam*. Agama Islam juga mengajarkan kepada seluruh umatnya untuk menyebarkan kebenaran sesuai kemampuan yang dimiliki. Perkembangan Agama Islam yang begitu pesat adalah karena Islam disebarluaskan kepada masyarakat dan Islam merupakan Agama Dakwah. Sebuah metode dalam berdakwah juga sangat membantu sekali untuk mengajak *mad'u* kepada kebaikan (dakwah).

Namun jika hanya mengandalkan metode itu saja tidaklah cukup tanpa adanya strategi khusus dari seorang Da'i. strategi dakwah dari setiap Da'i biasanya memiliki ciri khas tersendiri, hal ini terjadi karena adanya perbedaan situasi dan kondisi masyarakat yang dihadapi. Zaman sekarang banyak orang berdakwah dengan cara berbeda bukan hanya khutbah dan ceramah diatas mimbar, tetapi dizaman sekarang umat muslim berdakwah dengan menggunakan media yang ada di era teknologi dan digitalisasi, seperti televisi, radio, internet, majalah seni dan lain-lain.

Masyarakat mengikuti perkembangan zaman dimana teknologi sangat memudahkan kehidupan dan aktivitas sehari-hari seperti yang dulunya orang ingin mengirim pesan kepada kerabat atau temannya yang jauh melalui pos harus menunggu beberapa minggu bahkan sebulan untuk menerima balasan pesan dari orang yang ditujukan, sekarang hal yang seperti itu tidak dilakukan lagi karena sudah ada teknologi yang bisa menghubungi orang yang dituju hanya dengan hitungan detik. Oleh karena itu dakwah juga harus berkembang sesuai zaman jika ingin menyentuh mad'u. Seorang da'i harus bisa menggunakan berbagai media dakwah, baik itu media modern maupun media tradisional.

Banyak sekali pendakwah yang terkenal menggunakan media dakwah kekinian seperti Ustad Abdul Somad (UAS) yang menggunakan youtube sebagai media Dakwah, almarhum Ustad Jefri atau yang sering dikenal orang (U.J.E) yang menggunakan musik dengan lagu-lagu islami sebagai media dakwahnya, dan banyak pendakwah lain yang menggunakan potensi media kekinian sebagai media dakwah. Menggunakan musik sebagai media dakwah masih diperdebatkan ulama indonesia, ada yang mengatakan boleh dan ada yang mengatakan haram. Namun, walaupun masih diperdebatkan, berdakwah melalui musik tetap dilakukan umat muslim dengan memasukkan nilai-nilai seperti mengajak kepada kebaikan, meninggalkan hal yang dilarang, pujian kepada Allah SWT, bershawat dan hal baik lainnya. Musik tak lepas dari kehidupan masyarakat baik dikalangan bawah, menengah, atas, anak-anak, remaja, dan orang tua. Musik itu bersifat universal artinya musik dapat diterima oleh kalangan masyarakat, baik nasional maupun internasional. Bisa dikatakan bahwa seni musik adalah media dakwah yang sangat berpotensi menyentuh objek dakwah dengan memasukkan nilai-nilai islam dalam lirik-lirik lagu pada musik. Namun ada seorang muslim yang sangat menarik dari pendakwah lainnya, beliau adalah Deri Guswan Pasmona atau lebih dikenal sebagai Ustadz Dery Sulaiman. Beliau adalah seorang pendakwah yang musik islami, lagu-lagunya mengandung pesan dakwah yang bagus dan bermoral untuk didengar orang. yang menarik dari Ustadz Dery Sulaiman adalah mantan anak metal dari band metal *Betrayer*. Dulunya beliau adalah mantan personal band metal dan dulunya beliau bukan orang yang suka menyanyikan lagu-lagu yang mempunyai nilai islam, melainkan lagu-lagu keras atau dikenal lagu *Hardcore*. Lagu-lagu yang dibawanya dulu adalah lagu yang penuh emosional, mengandung kekerasan, semangat, galau sehingga para penonton atau pendengarnya terbawa suasana dengan makna dan irama lagu *Hardcore*-nya.

Semua lagu ciptaan Ustadz Dery Sulaiman mempunyai pesan dakwah yang begitu indah dan menyentuh hati di dalam lirik lagunya hingga banyak komentar positif dan kagum dari pendengar lagu Islami Ustadz Dery Sulaiman di channel youtube nya. Berdasarkan hasil wawancara pertama pada waktu tanggal 14 Januari 2023 dengan mahasiswa program studi manajemen dakwah angkatan 2019 yang berinisial B, bahwasannya beliau pernah mendengarkan lirik lagu di sebuah ost sinetron tv yang merupakan salah satu karya ustadz dery sulaiman yang berjudul Dunia Sementara Akhirat Selamanya, Beliau sangat tertarik dalam metode dakwah ustadz dery sulaiman karena setelah mendengarkan musiknya dan liriknya hatinya pun tersentuh. Kemudian pada tanggal 17 Januari 2023 Penulis mewawancarai Mahasiswa Program Studi Manajemen Dakwah Angkatan 2019 yang berinisial D, beliau pernah mendengar salah satu pendapat ulama yang menyebutkan musik itu haram, apalagi kalau berdakwah melalui musik saya rasa ini sangat tidak efektif.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, untuk melakukan penelitian tersebut dilakukan dengan cara terjun langsung kelapangan dan melihat fenomena yang terjadi di kalangan mahasiswa program studi manajemen dakwah angkatan 2019. penelitian kualitatif dipilih sebab dianggap relevan untuk menganalisis permasalahan terkait metode dakwah berbasis musik oleh Ustadz Derry Sulaiman. Adapun objek penelitian ini adalah para mahasiswa program studi manajemen dakwah angkatan 2019 fakultas dakwah dan komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Dalam penelitian deskriptif peneliti akan mencoba untuk melihat kejadian yang menjadi pusat perhatiannya, dalam hal ini peneliti berfokus untuk mencari data dari persepsi mahasiswa manajemen dakwah angkatan 2019. Kaitanya dengan hal tersebut Nana Sudjadana dan Ibrahim mengungkapkan bahwa penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan sesuatu, peristiwa, kejadian yang terjadi pada saat sekarang. Dengan kata lain penelitian deskriptif mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan. Dengan pendekatan deskriptif kualitatif, analisis data yang diperoleh (berupa kata-kata gambar atau perilaku), (Ahmad, T.,2011).dengan memberikan paparan atau penggambaran mengenai situasi atau kondisi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif. Pemaparannya harus dilakukan secara objektif agar subjektivitas peneliti dalam membuat interpretasi dapat dihindarkan. Dengan menggunakan teknik ini lebih memudahkan peneliti untuk menganalisa persepsi dari mahasiswa mengenai dakwah ustadz Derry Sulaiman. Analisis isi untuk penelitian kualitatif harus diawali dengan komunikasi secara transparan, yang artinya peneliti harus dapat merumuskan apa yang ingin diteliti dan tujuan atas segala tindakan tersebut. Pemilihan unit analisis harus sesuai objek penelitian dikaji secara mendalam. Dalam hal ini peneliti mengambil tempat di prodi manajemen dakwah Sebagai objek penelitian. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Observasi ini dilakukan peneliti untuk mendapatkan informasi secara langsung terhadap objek yang diteliti. Singkatnya observasi berarti mengumpulkan data langsung dari lapangan. Dengan demikian, peneliti melakukan pengamatan langsung ke lapangan yaitu terkait persepsi mahasiswa manajemen dakwah angkatan 2019, untuk memperoleh data yang diperlukan terkait penelitian yang penulis lakukan. Dalam penelitian ini, sebelum melakukan wawancara peneliti telah menyiapkan pertanyaan-pertanyaan sebagai salah satu Teknik pengumpulan data, yang nantinya akan di ajukan kepada beberapa mahasiswa manajemen dakwah angkatan 2109 dalam melakukan wawancara peneliti mendengarkan dan mencatat apa yang dikemukakan oleh informan terkait persepsi mahasiswa tentang dakwah Ustadz Derry Sulaiman berbasis musik. Metode dokumentasi adalah mencari data mengenai data yang variabelnya berupa catatan, buku, surat kabar, agenda dan sebagainya. Disini peneliti mencari data-data melalui catatan, buku-buku dan arsip agar betul- betul data diperoleh secara akurat. Dengan demikian dokumentasi yang dilakukan peneliti yaitu mengenai persepsi mahasiswa mengenai dakwah ustadz derry sulaiman berbasis musik. Adapun metode dokumentasi yang digunakan untuk memperoleh data yang bersifat dokumenter.

Teknik analisis data pada penelitian ini, hasil data yang telah diperoleh dari persepsi mahasiswa yang telah dilakukan dengan cara Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Untuk melakukan analisis data kualitatif ini, maka perlu ditekankan beberapatahapan dan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Reduksi data, Data yang diperoleh dari angan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari temadan polanya (Sugiyono).
2. Penyajian data, Miles dan Huberman dalam buku Suproyogo dan Tobroni mengatakan bahwa yang dimaksud penyajian data adalah menyajikan seluruh informasi yang tersusun dan kemungkinan adanya kesimpulan dan penarikan tindakan.
3. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi, Menurut Miles dan Huberman dalam Harun Rasyid, mengungkapkan bahwa verifikasi data dan penarikan kesimpulan adalah upaya untuk mengartikan data yang ditampilkan dengan melibatkan pemahaman peneliti. Kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan merupakan kesimpulan yang kredibel. Langkah terakhir dalam menganalisis penelitian kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi, setiap kesimpulan awal masih kesimpulan sementara yang akan berubah bila diperoleh data baru dalam pengumpulan data berikutnya. Kesimpulan-kesimpulan yang diperoleh selama di lapangan diverifikasi selama penelitian berlangsung dengan cara memikirkan kembali meninjauulang catatan lapangan sehingga berbentuk penegasan kesimpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Persepsi Mahasiswa Terhadap Dakwah Ustadz Derry Sulaiman Berbasis Musik

Bedasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti dari beberapa hasil wawancara terutama berkaitan dengan persepsi mahasiswa terhadap dakwah ustadz derry sulaiman berbasis musik, maka pada bab ini peneliti akan membahasnya yang berkaitan dengan pembahasan ini supaya apa yang peneliti lakukan menjadi lebih jelas.

Berdasarkan paparan pada bab sebelumnya, maka dapat dilihat adanya persepsi mahasiswa terhadap dakwah ustadz derry sulaiman berbasis musik pada pembahasan ini akan di jelaskan pendapat yang diungkapkan oleh mahasiswa fakultas dakwah dan komunikasi program studi manajemen dakwah Angkatan 2019. Seni dan dakwah lebih menempatkan entitas seni dengan dakwah Islamiyah sebagai dua hal yang tak terpisahkan, hadir secara utuh, bahkan salah satu menjembatani proses dakwah Islamiyah, berbagai kesenian sebenarnya bisa dimanfaatkan untuk menyebarkan pesan-pesan dakwah islam, musik kasidah, musik dangdut, sandiwara, waya kulit, teater, sastra melalui puisi dll. Dalam menyampaikan dakwah islam , ustadz derry sulaiman memiliki metode dakwah berbasis musik. Bentuk pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Derry sulaiman yaitu pada lirik-liriknya yang menyentuh hati. Salah satunya dunia sementara akhirat selamanya.

Berdasarkan fakta yang telah peneliti dapatkan sebelumnya, maka mahasiswa Program Studi Manajemen Dakwah Angkatan 2019 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang memiliki persepsi atau tanggapan terhadap Dakwah Ustadz Derry Sulaiman yang berbasis musik, kesimpulan dari persepsi tersebut yakni:

1. Dakwah berbasis musik

Seluruh sampel yang berjumlah 5 orang pada penelitian ini setuju bahwa dakwah berbasis musik ustadz derry sulaiman dapat diterima dikalangan anak muda. Hal itu ditegaskan oleh pendapat mahasiswa terhadap Dakwah Ustadz Derry Sulaiman yang berbasis musik.

Dengan menggunakan Bahasa yang bagus, Ustadz Derry Sulaiman mampu membuat lirik-lirik yang menyentuh hati para mad'u dengan gaya Bahasa yang mudah dipahami.

2. Lirik-liriknya memiliki nilai kehidupan dan nasihat agama

Pesan dakwah pada lirik pada lagu ustadz derry sulaiman adalah agar kita mentaati Allah Swt, bukan kepada manusia. Lebih banyak keutamaan dan manfaat taat kepada allah swt, dari pada taat kepada manusia.

Pada lirik lagu Ustadz Derry Sulaiman mengingatkan kita bahwa taat itu nikmat. Jika dibandingkan nikmatnya taat dengan nikmatnya maksiat. Maka nikmat maksiat bagaikan satu tetes air yang dibandingkan dengan Samudra. Samudra itulah nikmatnya taat kepada allah swt. Artinya nikmat maksiat tidak berarti dan tidak ada manfaatnya karena nikmatnya bersifat sementara dan merugikan sendiri.

Berdasarkan fakta yang telah peneliti dapatkan sebelumnya, mengenai media dakwah yang digunakan oleh Ustadz Derry Sulaiman mahasiswa membuat pendapat atau persepsi bahwa pemilihan media yang digunakan oleh Ustadz Derry Sulaiman sangat mengikuti perkembangan zaman sehingga membantu dalam menunjang keberhasilan Dakwah beliau. Keberadaan media tersebut adalah hal yang tepat, karena media yang digunakan menyelesaikan dengan perkembangan teknologi yang ada saat ini. Karena masyarakat pun dalam kesehariannya tidak terlepas dengan teknologi-teknologi yang ada seperti internet dan televisi. Oleh sebab itu, seorang da'i harus menguasai pesan dakwah yang disampaikan pada lirik lagu Ustadz Derry Sulaiman. Sebagai mana tujuan dari dakwah itu mengajak hal kedalam kebaikan dan lebih paham ajaran-ajaran islam.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti tentang persepsi mahasiswa terhadap dakwah ustadz derry sulaiman berbasis musik sebagai media dakwah yaitu:

1. Profil Ustadz Derry Sulaiman dilahirkan pada 1 Agustus 1978 kemudian pada tahun 2000 Ustadz Derry Sulaiman memutuskan untuk hijrah dan meninggalkan band metalnya.
2. Menurut Perspektif Islam, musik dapat dijadikan sebagai media dakwah karena, menurut Ulama Salafi tidak ada dalil syar'i yang mengharamkan musik sebagai media dakwah.

REFERENSI

- Najamudin, 2008, *Metode dakwah menurut Al-Qur'an*, Yogyakarta : PT Pustaka Insane Mandiri
- Syamsudin, 2016, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Kereta Kencana

- Maldian Huda, 2021, *Analisis Pesan Dakwah Hijrah Pada Lirik Lagu Derry Sulaiman*, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan
- Koentjaraningrat, 1991, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta : Gramedia
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 245.
- Ahmad Tanzah, 2011, *Metodologi Penelitian Praktis*, Edisi. 1 Yogyakarta : Penerbit teras.